



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กองกลาง โทร. ๔๐๐๖

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๑๐๑/๕๗

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง รายงานผลการจัดโครงการ “จิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์” กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

เรียน ผู้อำนวยการกองกลาง

ตามที่ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กองกลาง ได้ดำเนินการจัดโครงการ “จิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์” กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ในวันศุกร์ที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๘ ณ วนอุทยานเขานางพันธุรัต ตำบลเขาใหญ่ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอรายงานสรุปผลการจัดโครงการฯ ดังกล่าว ซึ่งมีผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๖๗ คน ผลการประเมินจากแบบสอบถามวัดความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจจากผู้เข้าร่วมโครงการที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๖๗ คน สรุปค่าเฉลี่ยความรู้ความเข้าใจด้านวัตถุประสงค์ของผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = ๔.๕๘$) และมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อภาพรวมในการจัดโครงการอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = ๔.๔๖$) (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดเสนอคณะกรรมการบริหารกองกลางเพื่อทราบและพิจารณา

(นายพารณ เจริญลาภ)

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

(นางสาวอรอนงค์ พรหมเกตุ)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

หัวหน้าหน่วยการเจ้าหน้าที่และกิจการพิเศษ

จารวรรณ นวลกุล

(นางสาวจารวรรณ นวลกุล)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้างานสารบรรณ

— ทราบ

— ๑๗๐ กก. บริหารกองกลาง

(นางสาวอติญา น. น. น.)

ผู้อำนวยการกองกลาง



รายงานสรุปผลโครงการ

“จิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์”

กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

ณ สวนอุทยานเขานางพันธุรัต

ตำบลเขาใหญ่ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

โดย

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกองกลาง
สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายงานสรุปผลโครงการ
“จิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์”
กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

ด้วยกองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม “จิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์” ขึ้น ในวันศุกร์ที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๘ ณ วนอุทยานเขานางพันธุรัต ตำบลเขาใหญ่ อำเภอลำลูกเกด จังหวัดเพชรบุรี เพื่อให้บุคลากรของกองกลางได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติป่าไม้ การมีจิตสาธารณะ การมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคม และไม่เลือกปฏิบัติ รวมถึงการได้มีโอกาสแบ่งปันน้ำใจ และส่งเสริมภูมิปัญญาอาชีพของชาวบ้านทางด้านการเกษตร ในการจัดโครงการฯ ครั้งนี้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ได้ดำเนินการโดยรวบรวมเงินจากบุคลากรกองกลาง เพื่อนำไปสนับสนุนเมล็ดพันธุ์เพื่อใช้ในการปลูกต้นไม้ และหลังเสร็จสิ้นโครงการได้ประมวลผลพร้อมสรุปผลการประเมินโครงการฯ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๖๗ คน จากจำนวนบุคลากรกองกลางทั้งหมด ๖๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ จำนวนและค่าร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๒๗	๔๐.๓๐
หญิง	๔๐	๕๙.๗๐
รวม	๖๗	๑๐๐.๐
๒. อายุ		
๒๐ – ๒๙ ปี	๑๔	๒๐.๙๐
๓๐ – ๓๙ ปี	๑๑	๑๖.๔๑
๔๐ – ๔๙ ปี	๓๒	๔๗.๗๖
๕๐ – ปีขึ้นไป	๑๐	๑๔.๙๓
รวม	๖๗	๑๐๐.๐
๓. สถานภาพ		
พนักงานมหาวิทยาลัย	๓๓	๔๙.๒๕
ลูกจ้างบรรายได้	๑	๑.๕๐
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	๓๓	๔๙.๒๕
รวม	๖๗	๑๐๐.๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า

๑. เพศ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๙.๗๐ และเพศชาย จำนวน ๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๓๐

๒. อายุ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ในช่วง ๔๐ - ๔๙ ปี จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๗๖ รองลงไปอยู่ในช่วงอายุ ๒๐ - ๒๙ ปี จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๙๐ ช่วงอายุ ๓๐ - ๓๙ ปี มีจำนวน ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๔๑ ช่วงอายุ ๕๐ ปีขึ้นไป จำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๙๓

๓. สถานภาพ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีสถานภาพเป็นลูกจ้างมหาวิทยาลัย และพนักงานมหาวิทยาลัย มีจำนวน ๓๓ คนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๒๕ และลูกจ้างบรยายได้ จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๕๐

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
ตารางที่ ๒ ค่าเฉลี่ยระดับความรู้ความเข้าใจ

วัตถุประสงค์	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับความรู้ความเข้าใจ
๑. ท่านตระหนักถึงการทำความดีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การมีจิตสาธารณะ การมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคม และไม่เลือกปฏิบัติ	๔.๕๙	๙๑.๙๔	มากที่สุด
๒. ท่านมีโอกาสแบ่งปัน แสดงถึงความเสียสละต่อส่วนรวม เป็นการสร้างจริยธรรมในจิตใจที่ดีโดยไม่มีการบังคับ	๔.๕๘	๙๑.๖๔	มากที่สุด
๓. ท่านตระหนักถึงจริยธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๔.๕๖	๙๑.๓๔	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระดับความรู้ความเข้าใจในวัตถุประสงค์	๔.๕๘	๙๑.๖๔	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยภาพรวมในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๖๔

เมื่อพิจารณาแต่ละรายการประเมินพบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทั้งสามข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้แก่

ท่านตระหนักถึงการทำความดีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การมีจิตสาธารณะ การมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคม และไม่เลือกปฏิบัติ มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๙๔

ท่านมีโอกาสแบ่งปัน แสดงถึงความเสียสละต่อส่วนรวม เป็นการสร้างจริยธรรมในจิตใจที่ดีโดยไม่มีการบังคับ มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๖๔

ท่านตระหนักถึงจริยธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๓๔

/ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจ ...

ตอนที่ ๔ ข้อคิดเห็นสำหรับการจัดโครงการครั้งนี้

๑. จัดโครงการมีประโยชน์ มีจิตสาธารณะช่วยเหลือแผ่นดินไทยให้อุดมสมบูรณ์
๒. ดีที่ได้มีโอกาสไปร่วมโครงการจิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์ เป็นการช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและฝึกให้รู้จักการแบ่งปัน
๓. อยากให้บุคลากรมีส่วนร่วมมากที่สุด

ตอนที่ ๔ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะสำหรับการจัดโครงการในครั้งต่อไป ท่านคิดว่าควรมีหัวข้อการจัดโครงการในเรื่องใด

๑. ควรหาโครงการในรูปแบบนี้อีก
๒. ครั้งหน้าไปปลูกป่าบ้างก็ดีนะคะ
๓. การให้ความสำคัญต่อกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นเพื่อเป็นเอกภาพ

สรุปภาพรวมทั้งหมดในการจัดโครงการ “จิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์” พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ เห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมในด้านการมีจิตอาสา และตระหนักถึงการทำจิตอาสาเพื่อการอนุรักษ์ในด้านการแบ่งปัน การมีจิตสาธารณะ การมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคมและไม่เลือกปฏิบัติ

ในส่วนข้อคิดเห็นมีผู้เสนอแนะว่าควรให้มีการจัดโครงการแบ่งปันเช่นนี้อย่างต่อเนื่อง เป็นประจำทุกปี และอยากให้บุคลากรมีส่วนร่วมมากที่สุด เพื่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีงามและสืบทอดต่อไป คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกองกลาง จึงเห็นควรนำข้อเสนอแนะเสนอคณะกรรมการทำนุฯ เพื่อนำไปจัดทำแผนการดำเนินงานของคณะกรรมการทำนุฯ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ต่อไป

หมายเหตุ :

ระดับ ๑.๐๐ - ๑.๕๐	ร้อยละ ๒๐ - ๓๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน
ระดับ ๑.๕๑ - ๒.๕๐	ร้อยละ ๓๐.๒ - ๕๐	ต้องปรับปรุง
ระดับ ๒.๕๑ - ๓.๕๐	ร้อยละ ๕๐.๒ - ๗๐	พอใช้
ระดับ ๓.๕๑ - ๔.๕๐	ร้อยละ ๗๐.๒ - ๙๐	ดี
ระดับ ๔.๕๑ - ๕.๐๐	ร้อยละ ๙๐.๒ - ๑๐๐	ดีมาก

จัดทำโดย
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
กองกลาง สำนักงานอธิการบดี