



รายงานสรุปผลโครงการ

“ปันน้ำใจสู่สังคม”

ณ มูลนิธิโรงเรียนสอนคนตาบอดมกุฎคีรีวันเขาใหญ่

อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

โดย

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกองกลาง
สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายงานสรุปผลโครงการ
“ปันน้ำใจสู่สังคม”
กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

ตามที่ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม “ปันน้ำใจสู่สังคม” ขึ้น ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ มูลนิธิโรงเรียนสอนคนตาบอดมกุฏคีรีวันเขาใหญ่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา เพื่อให้บุคลากรของกองกลางได้ตระหนักถึงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยในด้านการแบ่งปัน การมีจิตอาสา การมีส่วนร่วม และไม่เลือกปฏิบัติ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการจัดโครงการฯ ครั้งนี้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ได้ดำเนินการโดยรวบรวมเงินและของใช้ที่จำเป็นในชีวิตประจำวันจากบุคลากรกองกลาง เพื่อนำไปบริจาคยังมูลนิธิโรงเรียนสอนคนตาบอดมกุฏคีรีวันเขาใหญ่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา และได้ประมวลผลพร้อมสรุปผลการประเมินโครงการฯ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๖๖ คน จากจำนวนบุคลากรกองกลางทั้งหมด ๖๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๐๐

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ จำนวนและค่าร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๒๗	๔๑.๐๐
หญิง	๓๙	๕๙.๐๐
รวม	๖๖	๑๐๐.๐
๒. สถานภาพ		
พนักงานมหาวิทยาลัย	๓๒	๔๘.๔๘
ลูกจ้างบรายนได้	๑	๑.๕๒
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	๓๓	๕๐.๐๐
รวม	๖๖	๑๐๐.๐
๓. อายุ		
๒๐ – ๒๙ ปี	๑๔	๒๑.๒๑
๓๐ – ๓๙ ปี	๑๑	๑๖.๖๗
๔๐ – ๔๙ ปี	๓๑	๔๗.๐๐
๕๐ ปีขึ้นไป	๑๐	๑๕.๑๒
รวม	๖๖	๑๐๐.๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า

๑. เพศ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๓๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๙.๐๐ และเพศชาย จำนวน ๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๐๐

๒. สถานภาพ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีสถานภาพเป็นลูกจ้างมหาวิทยาลัย จำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ รองลงไปเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๔๘ และลูกจ้างบรยายได้ จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๕๒

๓. อายุ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ในช่วง ๔๐ – ๔๙ ปี จำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๐๐ รองลงไปอยู่ในช่วงอายุ ๒๐ – ๒๙ ปี จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๒๑ ช่วงอายุ ๓๐ – ๓๙ ปี มีจำนวน ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๗ ช่วงอายุ ๕๐ ปีขึ้นไป จำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๑๒

ตอนที่ ๒ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
ตารางที่ ๒ ค่าเฉลี่ยระดับความรู้ความเข้าใจ

วัตถุประสงค์	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับความรู้ความเข้าใจ
๑. ท่านตระหนักถึงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยในด้านการแบ่งปัน การมีจิตอาสา การมีส่วนร่วม และไม่เลือกปฏิบัติ	๔.๙๕	๙๙.๐๐	มากที่สุด
๒. ท่านมีโอกาสแบ่งปัน แสดงถึงความมีเมตตาต่อผู้อื่น เป็นการสร้างจริยธรรมในจิตใจที่ดีโดยไม่มีการบังคับ	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๓. ท่านตระหนักถึงจริยธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และนำมาประยุกต์ ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๔.๘๕	๙๗.๐๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระดับความรู้ความเข้าใจในวัตถุประสงค์	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในวัตถุประสงค์ของโครงการโดยภาพรวมในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๐๐

เมื่อพิจารณาแต่ละรายการประเมินพบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทั้งสามข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้แก่

ท่านตระหนักถึงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยในด้านการแบ่งปัน การมีจิตอาสา การมีส่วนร่วมและไม่เลือกปฏิบัติ มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๐๐

ท่านมีโอกาสแบ่งปัน แสดงถึงความมีเมตตาต่อผู้อื่น เป็นการสร้างจริยธรรมในจิตใจที่ดี โดยไม่มีการบังคับ มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๐๐

ท่านตระหนักถึงจริยธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยและนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๐๐

/ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจ ...

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจต่อภาพรวมในการจัดโครงการ

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ย ระดับความพึงพอใจต่อภาพรวมในการจัดโครงการ

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับความพึงพอใจ
๑. การประชาสัมพันธ์โครงการมีความชัดเจนและเหมาะสม	๔.๗๙	๙๕.๘๐	มากที่สุด
๒. โครงการเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
๓. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด
๔. ความสำเร็จ/ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ	๔.๘๕	๙๗.๐๐	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อภาพรวมการจัดโครงการ	๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด

จากตารางที่ ๓ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อภาพรวมการจัดโครงการในทุกด้าน โดยภาพรวมในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๘๐

เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทุกข้อ เรียงตามค่าเฉลี่ยจากมากไปน้อย ได้แก่

โครงการเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม มีค่าเฉลี่ย ๔.๙๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๐๐

ความสำเร็จ/ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๐๐

ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๔๐

การประชาสัมพันธ์โครงการมีความชัดเจนและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๘๐

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกองกลางได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ ๒ ข้อคือ

๑. บุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม กำหนดค่าเป้าหมายไว้ที่ร้อยละ ๗๐

๒. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ กำหนดค่าเป้าหมายไว้ที่ร้อยละ ๗๐

เมื่อพิจารณาในภาพรวมของค่าเฉลี่ยความรู้ความเข้าใจและค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อภาพรวมการจัดโครงการ ซึ่งตรงกับตัวชี้วัดที่ว่าบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ เห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด คือ ๔.๘๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๘๐ และจำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ มีบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้นี้คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๐๐

ตอนที่ ๔ ข้อคิดเห็นสำหรับการจัดโครงการครั้งนี้

๑. เห็นด้วยที่มีการจัดโครงการเช่นนี้ต่อเนื่อง และเปลี่ยนการบริจาคไปยังมูลนิธิอื่นๆ เพื่อให้บุคลากรได้มีโอกาสในการทำบุญและแบ่งปันสู่ผู้ด้อยโอกาสในสังคม

/๒. ทำให้ตระหนัก ...

๒. ทำให้ตระหนักได้ว่ายังมีผู้ด้อยโอกาสในสังคมอีกเป็นจำนวนมาก และบุคลากรกองกลางได้มีโอกาสนในการช่วยเหลือสังคมร่วมกัน

๓. ได้เห็นถึงความร่วมมือร่วมใจจากบุคลากรในสังคมภายนอกองค์กรของมหาวิทยาลัยว่ามีผู้มีจิตเมตตาในการช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาสทางสังคมอยู่เป็นจำนวนมาก

๔. การบริจาคเหมือนได้ทำบุญอย่างหนึ่ง มีความสุขและอิ่มใจในการแบ่งปันให้กับผู้อื่น

๕. อยากให้มีการจัดโครงการแบบนี้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บุคลากรได้มีโอกาสทำบุญร่วมกัน

๖. รู้สึกยินดีและอิ่มใจที่ได้เป็นผู้ให้และได้เสียสละแบ่งปันเพื่อผู้อื่น

๗. อิ่มใจที่ได้แบ่งปันและช่วยเหลือผู้อื่นที่ด้อยโอกาสในสังคม

๘. ชอบที่มีการออกไปนอกสถานที่ ทำให้ได้เห็นว่ายังมีผู้ด้อยโอกาสในสังคมอีกมากมาย

สรุปภาพรวมทั้งหมดในการจัดโครงการ “ปันน้ำใจสู่สังคม” พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ เห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมในด้านการมีจิตอาสา การมีส่วนร่วม การแบ่งปัน ได้แสดงออกถึงความมีเมตตาต่อผู้อื่นโดยไม่เลือกปฏิบัติ เป็นการสร้างจริยธรรมที่ดีในจิตใจโดยไม่มีการบังคับ

ในส่วนข้อคิดเห็นมีผู้เสนอแนะว่าควรให้มีการจัดโครงการแบ่งปันเช่นนี้อย่างต่อเนื่อง เป็นประจำทุกปี เพื่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีงามและสืบทอดต่อไป คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกองกลาง จึงเห็นควรนำข้อเสนอแนะเสนอคณะกรรมการทำนุฯ ในที่ประชุมเพื่อนำไปจัดทำแผนการดำเนินงานของคณะกรรมการทำนุฯ ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ต่อไป

หมายเหตุ :

ระดับ ๑.๐๐ - ๑.๕๐ ร้อยละ ๒๐ - ๓๐ ต้องปรับปรุงเร่งด่วน

ระดับ ๑.๕๑ - ๒.๕๐ ร้อยละ ๓๐.๒ - ๕๐ ต้องปรับปรุง

ระดับ ๒.๕๑ - ๓.๕๐ ร้อยละ ๕๐.๒ - ๗๐ พอใช้

ระดับ ๓.๕๑ - ๔.๕๐ ร้อยละ ๗๐.๒ - ๙๐ ดี

ระดับ ๔.๕๑ - ๕.๐๐ ร้อยละ ๙๐.๒ - ๑๐๐ ดีมาก

จัดทำโดย คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
กองกลาง สำนักงานอธิการบดี